

简论园林工程设计中的植物配置策略

马全花

青海省循化县城市管理综合执法局

DOI:10.32629/eep.v2i1.105

[摘要] 园林工程设计不仅可以提升城市空气质量,改善环境污染问题,还能够有效改善小范围的气候,而且植物合理配置是市政园林工程设计的重要内容,因此为了充分发挥园林植物在城市建设中的作用,本文阐述了园林工程设计中的植物配置原则及其要求,对园林工程设计中的植物配置策略进行了论述分析。

[关键词] 园林工程设计; 植物配置; 原则; 要求; 策略

1 园林工程设计中的植物配置原则

园林工程设计中的植物配置原则主要有:第一、适地适树原则。就是把树木栽在适合的环境条件下,即是按因地制宜的原则选用树种,从而使树木生态习性和园林栽植地生境条件相适应,达到树和地的统一。第二、遵循园林绿地性质和功能要求的原则。园林植物配置应充分研究该园林绿地的性质和主要功能要求,并围绕这些性质和要求开展设计。第三、科学选择植物物种原则。园林工程设计中,进行植物配置时,应结合绿地的功能和艺术要求及实际情况,科学的选择好物种。

2 园林工程设计中的植物配置要求

园林工程设计中的植物配置要求主要表现为:(1)园林工程地理条件要求。园林工程设计中的植物配置,需要充分考虑景观所在的地理环境、地形特征,根据所在地的条件,全面考虑不同植物在景观地的生长情况,这样可以促进植物健康地生长。部分单位随意栽种稀有植物,认为“物以稀为贵”然而会造成投入资金过多,植物成活率不高等问题。对比来看,采用本土植物可以有效节约成本,并且本土植物自身能够适应当地的生存条件,会提高成活率,在绿化方面发挥不可代替的作用。在园林工程设计中不仅需要考虑到采用本土植物,还需要考虑是否需要引入外来植物。如果某地区受环境影响的程度较大,常绿植物量少,那么就应该注意分析地区特征。只有充分了解植物的特点与所在地的地理条件,全面考虑各种因素,才能够促使植物达到改善了、空气质量的目,同时创造人文环境。(2)植物多样性要求。园林工程设计中的植物配置,需要充分考虑植物的成长特征,合理运用植物之间的辅助和牵制作用,推进园林植物的健康生长。当前我国园林中具备充足的植物资源,然而部分设计人员依然提倡引入外来植物,不重视本地植物的运用,这种现象不利于生态环境的平衡。由于外来植物适合在过来的环境中承载,如果贸然地引入大量的外来植物,很容易导致生态系统失衡。在园林绿化的植物配置工作中,保证生态平衡的关键因素在于植物的多样性。有些种类的树木虽然很珍贵,但是如果随意地栽种,也有可能造成生态系统的失衡。生态系统是一个互相辅助、又互相作用的体系,如果其中缺少几个步

骤,会造成植物系统的失衡,这种情况会加快植物的死亡速度,也会造成其他生态系统的失衡。(3)色系要求。园林绿化的植物色系配置是植物造景要考虑的另一个重要问题,因为每种植物在不同季节颜色不太一样,特别是叶子颜色变化最明显。在设计时,植物配置的色系组合应该充分考虑到植物特点及植物之间的互补作用,突出互补和衬托的作用。如某个景观在春天时主要突出一个色系,设计者就要选择适合突出这个色系的植物,以其他植物作为衬托,但是到了夏天,春天的主色系可能不适合夏天要突出的色系,这时就要让衬托的植物在夏天逐渐代替春天的色系。同时,夏季比较热,色系设计要让人们感到凉爽。这些色系的设计原则应基于人们的常规认识,如要突出某个园林的特定主题,就要围绕主题设计色系。

3 园林工程设计中的植物配置策略分析

3.1 合理选择树种与搭配形式。主要表现为:(1)树种的合理选择。园林工程建设中正确的树种选择,合理的植物配置首先是乔、灌、草合理结合,将植物配置成高、中、低各层次,既丰富植物品种,又能使三维绿化量达到最大化。其次是配置高大乔木时,要有足够的株行距,力求给相对稳定的植物生态群落结构打下基础。(2)搭配形式的合理选择。第一、孤树。应栽植在开阔空间或视野开阔的高处,表现所在的空间是主景和焦点,体现植物、环境景观的魅力。如黄山的迎客松生于陡壁,枝干苍劲优美,侧枝悬挑在文殊洞顶,如同主人招手迎接四面八方游客,因而知名天下。第二、丛植。按形式美构图,表现植物群体美。植物之间的组合、搭配,在形态上有高低、近远的层次变化,在色彩上有基调、主调、配调之分。群体的疏密错落形成明显的空间划属关系。不同季节、不同树种所表现的观赏期不同,体现四季分明的景象。要一年四季都有变化,形成春季繁花似锦,夏季绿树成荫,秋季叶色多变,冬季银装素裹的景色,体现了高低起伏、疏密有致的景观艺术效果。第三、群植。以植物群体美为主,采用纯植和混合植方法,由乔、灌、花草共同组成自然式植物群落,高低错落、疏密有致、层次分明、立体感强。既有利于形成良好的环境质量,又可获得雄伟壮观的植物景观。

3.2 运用植物体形艺术进行配置。园林工程设计中的植

物除了应具有色彩美,还应凸显形体美,使形状和色彩相互衬托。在植物配置设计时应植物形体艺术,充分利用自然景观和植物的形体美。园林绿化植物配置设计应合理进行人工修剪,做好造型艺术,使植物生长成预期的艺术体形,突出自然美和人形体美。

3.3 运用植物色彩艺术进行配置。园林工程设计过程中,随着四季变化,其植物色调也在不断发生变化,利用植物四季的律动性,丰富园林绿化的观赏性,赋予园林景观生命的韵致。首先,树皮色彩,人们的视平线和乔木树干想接近,人们在树林中漫步,最先看到是植物的树干,因此应重视树皮之美。其次,叶片色彩,按照不同色彩变化可分为两类:一类是在整个生长期植物叶片呈现不同色彩,或者绿色叶片上生长块状、条状、点状的花纹;另一类是在生长季植物始终呈现绿色,在落叶前和发新叶后变为其它颜色。最后,花的色彩,园林绿化植物配置设计应注意花色变化,按照开花高矮、花色或者开花季分,草本花卉色相丰富、色彩艳丽,但是寿命短,如石竹、百日草等植物。园林工程设计中的植物配置设计,配置的植物色彩应和周围环境协调起来,突出植物形态和尺度,应尽量采用中间绿色,其它色彩作为辅助,重点考虑冬季色彩和夏季色彩,丰富植物色彩,实现植物配置设计的统一性和多样性。

3.4 运用对比和衬托艺术手法进行配置,形成整体的均衡协调。在园林工程设计中,要根据植物的特征与形态,形成花形花色对比、姿态高低对比、叶形叶色对比,完美体现艺术构思、有效衬托植物景观。对于树丛的配置与组合,尤其要注意其相互间的协调性,最适宜地办法就是将姿色形态差异不大的树种进行组合,另外,在对比手法的运用上,比较合适的是体型大小的对比、水平面与垂直对比、色彩明暗对比。对于不同的植物,其形态姿势各个相同,比如:松树,呈现给人们的是一种动态美,又如杜英,其形态规整,体现出一种静态美。因此,植物配置时,追求的是植物与植物以及景观之间的相互协调与和谐,与此同时,还要考虑植物的生长特性以及季节变化,形成相互之间的平衡状态。

3.5 运用植物趣味进行配置。园林工程设计中的植物应

尽量引起人们的自然趣味,园林绿化效果主要取决于设计人员如何将这看似平淡、分散的山石花木设计出丰富多彩的景观效果,在园林景观的空间透视、色彩、造型等方面突出艺术性,引入乡趣和野趣。另外,园林绿化也可引入异国情趣,结合异国情趣,合理植物配置,选择合适物质,激发人们的好奇心,吸引人们自由游园,增加园林绿化的异国情趣。

3.6 合理充分运用植物背景的协调性,形成一种调和韵律。在园林工程设计中,要避免景观的单调性,注意调和景观背景,一般而言,比较适合作为背景的植物多为乔木类,根据这一点,要对植物进行分层配置,其顺序一般为乔木、灌木、花卉、地被植物,另外,还要注意的一点是植物花色花期的配置,构成更加丰富多彩的植物景观。通常情况下,前景树要低于背景树,植物密度要适宜,最佳的配置就是构成绿色屏障,加强衬托作用。所谓韵律的协调,就是要做到高低配置,此起彼伏,空间变换,避免布局呆板,形成节奏韵律感。其中最容易体现植物韵律感的地带就是狭长形地带以及道路两旁。

4 结束语

综上所述,园林工程是城市生态建设的重要内容,其中植物的合理配置可以改善城市生态环境质量、美化环境、减轻自然灾害,并且园林工程设计中的植物配置可以丰富城市生物多样性,增加园林稳定性以及维护城市的健康环境,因此必须加强对园林工程设计中的植物配置策略进行分析。

[参考文献]

- [1]袁燕.园林植物配置在园林绿化中的应用研究[J].北京农业,2015,(14):106.
- [2]林海燕.关于城市园林绿化设计中植物配置的若干思考[J].建筑与装饰,2017,(4):128-130.
- [3]胡勇.论植物生态学在园林植物配置中的应用[J].现代园艺,2018,(5):100.
- [4]陈伟.园林植物配置在园林绿化中的应用[J].低碳世界,2018,(2):332-333.
- [5]陈红.园林植物配置在园林绿化中的应用分析[J].农业与技术,2018,38(16):220.