

城市地铁出入口建筑及景观设计研究

刘一哲

郑州工商学院

DOI:10.12238/eep.v3i9.1026

[摘要] 随着近些年我国经济、科学技术的迅猛发展,低碳环保与绿色出行引起了社会的广泛关注,地铁在此时的利用率也逐年提升,而针对地铁入口的增多,周围所表现出来的建筑物、景观设计等成为了城市建设过程当中重要的标志,也成为了人类识别城市地铁入口的重要标识物。然而,就目前地铁出入口的建设当中,依旧缺乏个性化以及与地方结合的重要特点,由此,本文针对以“城市地铁出入口建筑及景观设计研究”作为重要的研究视角,希望在实用的基础之上,融入个性化、景观植物规划、地域性的设计理念,为整体地铁出入口设计与优化提供良好的理论借鉴。

[关键词] 城市地铁; 出入口; 建筑; 景观设计; 植物配置

中图分类号: TU921; U231 **文献标识码:** A

引言

随着社会的迅猛发展,我国国民的综合素质以及生活质量都得到了很大的提升,许多人在出行的时候偏向于更加安全、舒适、经济的交通工具。城市地铁作为一个城市公共交通当中的重要构成内容,其建设不仅促进了当地社会的进步以及经济的发展,而且也进一步实现了绿色、环保的重要举措。但是,在针对地铁出入口的设计当中依旧存在许多问题有待解决,所以,在后期的规划和设计过程当中,要注重设计与周边的建筑有效统一,促进城市地铁出入口的建设能够与城市的发展、特点等相适应。

1 地铁出入口建筑及景观设计应遵循的原则及分类

1.1 地铁出入口建筑及景观设计应遵循的原则

首先,规范化与标准化的重要原则。在针对城市地铁出入口的设计过程当中,其通道应当依据国家所指定的相关规范与标准进行规划和设计,并在此基础上,可以引入国外一些成功的设计理念与先进的建造基础,不断提升地铁出入口以及地铁通道的使用功能,给受众带来良好的通行体验。除此之外,在后期的建设与施工过程当中,还需要依据科学化的设计理念,保证正常周期的前提之下力

求安全性与舒适性的行走路线,营造便捷的出行路线。其次,在针对城市地铁出入口建筑以及景观设计过程当中,要对城市地域文化、民俗风情进行了解,融入地方性的元素内容,力求表现城市独有的文化气息。除此之外,对于同一城市地铁出入口的建筑以及景观设计当中,要讲究统一性的出入口、通道等设计,形成特定的标识内容,能够方便出行者尽快寻找到地铁的出入口。

1.2 地铁出入口建筑及景观设计的主要形式分类

首先,以独立形式的出入口形式为主。这样一种设计在整体布局上表现简单,而且对外部建筑物的处理上也相对比较灵活,在后期的设计过程当中,充分与周边现有的景观以及主流方向相结合,来进一步确定出入口的位置。大多建在人行道一侧,例如:首都北京地铁东四十条站,就主要建在道路边上,这样大大缩短了地铁当中的水平通道,提升了换乘的便捷性以及整体的节约成本,而且一次性规划好,避免造成浪费。其次,通过合建形式进行表现。主要是通过各不相同的建筑功能以及其附近的一些出入口,选择合建形式的出入口,并结合车站附近地面上的建筑具体情况为基础。如果在设计出入口的过程当中还需要对整体

建筑物进行规划,那么这一出入口在平面设计所表现的形式当中就必须要与整体的建筑布局进行协调。例如:深圳地铁金田路东北口和大中华购物中心相互连接。合建形式的出入口主要可以划分为两种不同的类别。地铁出入口和路边的建筑合建,出入口通道与地下的韧性过街道相结合,主要表现为:整个布局相对合理,而且在构建的人力、物力以及财力上都与建筑物有效融合,降低了整个施工的城边,也在很大程度上增强了出行的便利性。

2 地铁出入口建筑及景观设计的具体策略

2.1 地铁出入口的建筑设计

在地铁出入口设计当中,应当注重“人性化”设计理念的融合。充分考虑到老、弱、病、残、孕等不同乘客的不同需求,地铁的出入口不仅仅需要做到在设计当中考虑无障碍的设计理念,同时还需要将电梯纳入到出行的便利通道当中;其次,针对出行当中一些特殊的乘客,例如:盲人,则需要构建一些具有标志性的系统内容,进而为其提供有针对性的服务;最后,对地铁出入口外观的建筑设计上,在规划的时候不仅仅需要考虑其实用性的特点,同时在建筑外立面的设计过程当中还需要与周围的环境相

适应,进而符合城市的地域性特点,带给居住者一定的归属感,同时也能够让更多的出行者了解当地的文化内涵以及历史文脉等特点。

2.2 地铁外部的风亭设计

针对风亭进行设计的过程当中,主要是以城市为主要的核心,在设计过程当中有可以分为高风亭和低风亭这两种不同的形式,通过地铁出口与风亭之间的有效融合,在广场的中心以及绿化带等相关位置构建一个敞口形式的风亭,进而减少地铁在规划过程当中对周围环境带来的不必要的影响。高风亭大多设置在一些商业的区域当中,进而高出侧风,主要是为了节约设计的成本。在现实设计过程当中,高风亭和地铁的出入口大多都是联系非常紧密的。在无业建筑当中设置相关的风口,并且认真的处理好相应的风口以及商业区域当中存在的主要问题,技术人员与物业部门提前协调好,及时掌握风亭设计要点。如设计风亭的环节,要注意考虑空间环境、设置风亭的具体位置、风亭高度、与周围建筑的协调关系,由此避免风亭设计中出现失误。对于风亭部位的照明设计,技术人员首先考虑如何提高照度的问题,以实际情况为依据,注重对乘客需求的分析和掌握,站在乘客角度思考如何提高风亭部位的照明质量。除此之外,在针对风亭的夜景进行表现的时候,需要对整个照明灯光表现出优雅的视觉特点,通过夜间照明进一步完善风亭的照明系统,促使其在发展当中形成良好的夜景,进而提升整体的城市建筑形象。

2.3 地铁建筑以及景观设计过程当

中应当注意的主要内容

在针对地铁出入口绿化景观设计的时候,需要充分与出入口的表现形式相结合,进一步考虑其中植物在长大之后对地铁站出入口的遮挡等情况,并且结合公共空间当中的基本现状予以分析,认真做好不同植物生长时候所表现出来的错落之感,并且将各不相同类型的植物相互配置。形成极为丰富的对比性特点。除此之外,在植物规划过程当中还需要采用相对统一的表现形式,让乘客在看到之后又极强的视觉冲击力;地铁的功能设计表现当中,要充分考虑其人流量的表现特点,从起初的进站入口到最后的乘客分理等等,都需要以中部的集中度作为重要的标砖,有效的协调通风空调移机动力照明、信号系统、通信设施等相关问题。让乘客能够非常有秩序的从地铁站出入口进站和出站等等,及时而有效的弥补设计之上产生的不足,并且在地铁站当中逐渐增加相应的便捷性服务,例如:自动售票机、取款机以及按摩椅等极具个性化的设计内容,不断提升地铁出入口的服务功能。注重发挥每一个不同设施所具有的作用,并且进一步引入现代化的设施,例如:共享雨伞等等,为乘客提供最为个性化的服务,方便乘客能够在这一特殊的区域当中享受到更为全面的服务。

3 结论

综上所述,我国的城市人口基数非常的大,紧接着带来的是城市交通上的压力也非常的大,许多城市在后期的地铁出入口设计方面都进行了全方面的油画,伴随着现当代城市交通系统的不断

转变,地铁出入口设计与规划对整个城市的发展具有非常重要的影响,由此,在后期的设计过程当中,需要不断结合周围的建筑以及景观,秉承人性化、规范性以及标准化的原则,为人类出行提供更加绿色、环保、安全、便捷的出行环境。

[参考文献]

- [1]常馨予.北京地铁出入口设计中情感因素[J].设计,2016,250(19):28-29.
- [2]陈敏.地铁出入口开挖施工的地表变形信息监测[J].企业技术开发(下半月),2014,(21):166-168.
- [3]邢亚磊.深入探讨地铁出入口雨棚的设计概念[J].广东建材,2019,35(6):50-51.
- [4]周洲.城市地铁出入口规划设计研究[J].城市建设理论研究(电子版),2018,(002):79.
- [5]刘冬.地铁出入口雨棚渗漏水原因分析及治理技术[J].城市建设理论研究(电子版),2016,(31):84-85.
- [6]杨霖.城市地铁出入口规划与建筑设计研究[J].建材与装饰,2016,(15):237-239.
- [7]周媛媛.地铁出入口造型设计调研与分析[J].铁道建筑技术,2012,(11):44-47.
- [8]郭聚乐.探析地铁出入口建筑设计理论与实践[J].建材与装饰,2019,(23):274-275.
- [9]俞荣仁.复杂环境条件下的地铁出入口改造施工技术[J].建筑施工,2019,41(9):1695-1697.
- [10]吴展齐.城市地铁出入口规划与建筑设计分析[J].福建茶叶,2019,41(7):84-85.