

# 生态背景下的风景园林设计

金伸峰

同创工程设计有限公司

DOI:10.32629/eep.v2i2.111

**[摘要]** 生态主义的设计早已经不是残留在论文或者纸张上的空谈,也不再是少数的设计师的实验,生态主义已成为风景园林的设计师的内心的和根本的思考。遵从自然的发展的过程,提倡和发展能源与物质的循环和利用和场地的自我的维持,发展可持续发展的处理的技术等思想穿越于风景园林的设计的建设和管理的始终。

**[关键词]** 生态主义; 风景园林; 设计原则

对于人与自然生态的关系,中国古代早有精辟的论述,如《管子形势解》中,认为,人不能“上逆天道,下绝地理”,否则就会“天不予时,地不生财”。随着生态学的思想的引入,风景园林的设计也发生了重大的改变,设计师在设计中都要考虑到设计的生态型,遵循生态型原则。园林的生态性设计主要有以下几条基本的原则。

## 1 自然优先原则

尊重自然是景观设计的第一原则。保护自然是利用和改造自然的首要的前提。要维护好自然界本身的缓冲和调节。因为自然界在漫长的演化过程当中,已经形成了一个自我调节的系统,来维持生态的平衡,其中水分的循环,植被的多少,土壤的好坏,气候是否适宜,以及地形的状况,在这个系统中起着决定性的作用。

### 1.1 充分利用自然界中原有的资源

在进行风景园林的设计时,应该充分发挥原有景观的积极的因素,利用原有的地形和植物,避免进行大规模的土地改造的工程,尽量减少因施工对原有环境造成负面的影响。例如,要设计一个场地,我们就应该从这个场地开始,首先来分析它的自然的形成的过程,如风、水、生物和生态条件以及地下水等诸多的问题。其次,还要对这块场地进行系统的自然背景的分析,然后再做整体的设计,来分析这块场地的适应性。景观的设计必然会从整个场地的自然属性开始分析,尊重自然,保护自然。如果场地有水,那么就要充分利用这水;如果场地的周围有山,那么就要充分利用这些山;如果场地的周围有良好的植被,那么就要充分利用这些植被。尽量在不破坏自然的情况下,进行设计和改造这块场地。大自然有它本身天生的美,天生的功能在其中,人类的活动应该在它的背景下去完成。

真正的园林设计并不是去任意的破坏自然,破坏自然生态环境,而是自然和人文,人与自然的完美统一,用最少的投入,最简单的维护,因地制宜,充分利用自然的原有风貌,达到设计与当地的风俗人情,文化的气息相和谐的程度。因此在进行景观设计的时候,首先要考虑设计与周围的自然环境所相融合的条件。

### 1.2 维护生物的多样性

大自然中包括了丰富多样的生物,是维持生态系统平衡的基础,是人们生存与发展的基本的需要。园林景观设计与自然相结合的设计,应尊重和维护生物的多样性。园林的景观设计的生态型的最深刻的含义就是为生物的多样性而设计。尊重和维护生物的多样性,包括对原有的生物的生存环境的保护和新的生物的生活环境的创造;保护城市中具有地带性特征的植物的群落,包括有丰富的乡土植物和野生的动植物气息的荒废地段、湿地、自然湖川、低陷地、盐碱地、沙土地等生态薄弱的地带;保护乡土的树种及稳定区域的植物的群落的组成,有克制的引种些新植株;在发展人工的草地的同时,要记得保护野生的植物;保护湿地的生态的系统等。

## 2 整体设计准则

### 2.1 努力完善整体性体系

园林景观的生态设计是对人类整体的生态系统进行全面而系统的设计,而不是单独的对某一景观的元素进行设计。园林景观设计的目标是整体的优化和可持续的发展。要保证一个地区的各个组成的元素达到合理的配置,就必须正确的定位该地区的社会和经济的发展方向,综合研究,它的土地功能的布局 and 基础的公共措施的建设。现代风景园林的设计绝不是建筑物的配景或者是背景。要因地制宜,与自然的环境形成统一的整体。

街上的风景,园林的绿化,从城市到牧野,都承载了人类对生活美妙的理想和追求,注重人的生活体验,注重人的内在的感受,是人在浩大的宇宙中的栖身之所。美好的环境既是对未来的生活的向往,也是对历史生活的场景的记忆的保留,更是现在的生活的空间和系统。景观的设计,就是要解决人与人,结构与功能,格局与过程之间的相互所存在的关系,使自然的环境和周围的环境充分的结合,从而创造出和谐丰富的外部的空间环境。

### 2.2 切实保护已有的各类生态系统

在如今的风景区园林设计的过程当中,工程的设计者们均应该意识到,不管设计的多么的合理,人工创建的生态系统一直都难以与自然的生态系统相提并论尤其是无法具有自然的生态系统的多样性和稳定性。所以风景的园林的设计的人们应该结合本地的实际情况,保护和利用目前的自然的生

态系统,并合理的运用中自然的生态系统中的许许多多的自然的要素,以要求来减少出现人为的雕刻类似的迹象,达到一种浑然天成的与自然和平共处的园林情景。比如美国的黄石国家公园当中就保存了其基本的自然生态的体系,人工对其改造造成的影响非常小,园林当中的生态的系统十分的丰富和稳定。实际上,如果刻意改变现有的自然的生态系统,不但无法实现自己预料的目标,甚至还会造成相反的影响。只有以目前的生态系统加以保护和完善,才能真正的设计出具有自然风格的现代园林风景,从而促进所在区域的自然的发展。

### 2.3 高度重视植物的合理配置

在选择植株时,不但要优先的挑选地方的植物,而且还应该实在的了解到不同种类的植物对光照、水分、温度和地形等方面的需求和适应的能力,通过科学而又合理的方法实施选择和搭配,有效避免处于同一个生态位的植物产生不良的竞争,形成一个系统的功能较为健全,种群的保持相对稳定,结构相对科学合理的复合性的群落性的结构。与此同时,还应该切实的保障生物所具有的多样性,切实的提升自然的生态系统的稳定性。如今,大量的风景园林的设计,在选择植物时,为加强管理会选择单一的植物,这样就能有效的控制园林的保养和管理的成本,然而在遭遇到特定的病害之后,就会造成十分严重的后果,所以要从风景园林的美观性和生态系统所具有的稳定性加以考虑,应当注重植物的物种的丰富度,和均匀程度,保障植物的多种多样,并在风景园林中模拟出完整的生态体系,进一步提高风景园林的经济的收益。

## 3 以人为本原则

### 3.1 在设计中注重人的因素

现如今,各式各样的景观的因素都是人类为满足自己的生活的需求而建筑的。英国的一个规划家从指出,规划师就如同一个翻译,其工作就在于把大众需要翻译成物质的环境。人类有生理、安全、社交、心理、自我实现等五个基本的需求,在园林的景观的设计当中,我们应该充分,考虑到人们的基本设计需求。人既是一个自然人,也是作为一个社会的人,所以在做园林的景观设计的过程当中,应该把这些有关的因素充分的考虑进去。在景观的设计当中,应该把人的基本需求放在第一位,要留出一定的活动场所。往往会有一些展示性的,不替人考虑的事情,过分的人工化,过分的展示的

做法都是给人看的,这些设计的方法都是相当的,不冷静的。

### 3.2 协调人的需求与经济社会的发展

生态化的风景园林设计,在强调生态的环境可持续发展的同时,并不忽略其社会的特性和美学的特征。风景园林的工程,利用布置树木和花草,维修建筑的园路,叠山和理水等工程技术与艺术的方法,打造供人休憩的美不胜收的场所,使人们对自然的需求得到了满足,使园林成为城市中最具活力,人气和生态气息的一部分。同时生态园林设计也具有一定的经济性,园林在保护和改善城市环境的同时,也带动了周边用地的的发展,自然群落的自我更新和完善是园林的反复拆建得到有效的避免,节水型生态园林的设计在很大程度上缓解了风景园林和用水需求的矛盾。在生态理论的指导下,城市的园林生态设计,以较小的投入获取较大的可持续的综合的效益,在一定程度上帮助人类解决了城市面临的环境的危机。

## 4 地域性原则

现代的城市建设,总体趋向于同一个模式,绝大多数的城市规划,已经或者正在逐渐地丧失其他地域的文化特色,有同一个模式的景观随处可见,从而丧失了景观的独特性,没有体现潜在的地域性。随着经济水平的发展,城市规模的逐渐扩张,保持地方的历史性,文化性和自然地理的特制的属性,显得具有深刻的时代的价值。年龄的景观设计应根据所处的地域条件,地域的原则是对局部的环境的长期体验中,在对自然的深刻的了解的基础上,与自然的过程相和的本地人的自然的创造性的设计。跟从这一原理,主要表现为:尊重地域的精神和主要表现文化,适应地域发展的自然过程,使用当地的植物材料以及建筑材料等,创造出具有自然的特性与文化的属性的精华,突出地方文化和地域的特征。

### [参考文献]

[1]罗如鹏.风景园林规划设计中的创新思维[J].智库时代,2018,(51):244+250.

[2]李宁.浅谈生态文明背景下风景园林的继承与发展[J].建筑设计管理,2017,34(12):59-62.

[3]秦东.当代风景园林设计转型[J].美术大观,2017,(12):118-120.