

提升公共文化服务水平研究

赵宇

黑龙江农业职业技术学院

DOI:10.12238/eep.v4i1.1217

[摘要] 文化兴则国运兴,文化强则民族强。随着我国城市化建设进程的快速推进,构建和完善现代公共文化服务体系成为城镇化发展的文化支撑。党的十九届五中全会明确了2035年基本实现社会主义现代化的远景目标,其中包括“建成文化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国,国民素质和社会文明程度达到新高度,国家文化软实力显著增强”。基于此,文章就提升公共文化服务水平的策略进行了研究。

[关键词] 提升; 公共文化; 服务; 水平

中图分类号: Q132.6 **文献标识码:** A

Research on Improving the Public Cultural Service Level

Yu Zhao

Heilongjiang Vocational College of Agricultural Technology

[Abstract] A prosperous culture leads to a prosperous country and a strong culture leads to a strong nation. With the rapid advancement of Chinese urbanization construction process, the construction and perfect the modern public cultural service system has become the cultural support of urbanization development. The Fifth Plenary Session of the 19th CPC Central Committee clarified the long-term goal of basically realizing socialist modernization in 2035, including "build a country that is strong in culture, education, talent, sports, and healthy China, national quality and degree of social civilization reach a new height, and the country's cultural soft power is significantly enhanced". Based on this, the article studied the strategy of improving the level of public cultural services.

[Key words] promotion; public culture; service; level

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。公共文化服务具有公共性与公益性,是由政府力量主导,社会力量参与,以满足公民基本文化需求为主要目的的公共文化设施、文化产品、文化活动以及其他相关服务。加强公共文化服务体系建设,是繁荣发展社会主义先进文化,构建社会主义和谐社会的必然要求,是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的主要途径。把握公共文化服务体系的内涵与特征,遵循公共文化服务体系建设的客观规律,从佳木斯市市情特别是公共文化服务体系建设的实际出发,采取有力措施加强公共文化服务体系建设,对于创建国家公共文化服务体系示范区和把佳木斯市建设成为“文化之都”具有重要意义。

1 基层公共文化服务的难点所在

1.1 多样化的文化需求难以得到满足

基层公共文化服务面向的对象,在年龄、学历、兴趣、审美等方面存在巨大的差异。一方面是基层群众对于公共文化服务的诉求多样化,另一方面是基层公共文化机构及人员数量偏少,能够提供的文化服务有限,加之基层群众对于公共文化服务的诉求急剧猛增,供求两者之间的矛盾被进一步激化。特别是随着互联网在基层地区的全面覆盖,也让农民群众通过智能手机、数字电视,认识到更多形式的文化活动,更加多元的文化产品。在这种情况下,他们对于政府有关部门所提供的公共文化服务,也会提出新的要求。在农村精神文明建设中,如何尽可能的满足农民群众对于多样化精神文化生活的诉求,也成为基层公共文化服务工作中必须要解决的问题。

1.2 经费投入不足

城市发展当中,公共文化建设使其核心主体,应该提供基本的公共文化服务,但实际上,经费投入不足已成为影响公共文化服务体系建设的因素。我国各级财政部门对文化建设经费的投入在不断增加,党中央、国务院也高度重视基层公共文化体系的建设,不断推出政策来促进我国基层公共文化体系的建设。但由于各地发展不平衡,在一些经济欠发达的地区,很少地方能达到文化部提出的,公共文化设施和服务投入经费的标准。虽然各级财政投入逐年增加,图书馆、文化站、农家书屋、农村电影放映等各项公共文化设施和服务在不断推进,但目前乡镇文化站和农家书屋资源匮乏,体育广场和活动场地不能满足居民需求等问题也切实存在。

1.3 基层文化服务机制有待完善

随着社会的不断发展,群众的精神文化需求表现出了多样化和多层次化的特点,这种多样化文化需求特征的出现,让以群众文化需求特点为导向的文化服务供给模式成为了新时期的一种理想化的服务模式,但是从我国基层文化服务机制的现状来看,文化表现形式和文化传播受段缺乏有效创新的问题,已经让文化服务工作表现出了一种落后性的特点。在公共文化社会化运作机制的构建过程中,相关扶持政策的不完善,让社会力量难以真正参与到这一体系的建设之中,因此,对政府的过于依赖,也成为了我国基层文化服务机制在现阶段所表现出来的一个主要问题。

1.4 在团队建设方面,专业人才稀缺且不稳定

在基层公共文化机构,特别是乡镇文化站和农村文化室,除了普遍存在的基层公共文化工作者人数不足的问题外,大部分员工是兼职员工,许多科学技术工作者是大学生村官兼职的,由于缺乏和有效的激励机制,缺乏职称,培训机制不完善,基层文化人才素质还不高,员工流失现象比较突出。农村公共文化服务团队的严重短缺和人才的缺乏,直接导致公共文化产品供应不足,管理水平低下的问题,影响到服务工作的正常发展,使得缺乏艺术和科学专业人员的情况更加突出,造成人员流失更突出。

2 提升基层公共文化服务水平的策略

2.1 供给主体的多元参与

供给主体的多重参与意味着传统的公共文化供给方式需要改变。构建政府扶持、市场服务、民间组织和社会团体参与的服务供给形式,实现服务供给主体多元化。各主体共同参与公共文化服务的供给,优化内容、对象和手段,通过互联网平台达到资源对接和整合的高效化。例如,可以通过政府购买公共文化服务、指定代理和公共文化服务开放经营,通过网络信息技术及时掌握公众的公共文化需求,获取有效信息数据,在此基础上设计与制定服务“菜单”。

2.2 打造数字化人才队伍

在公共文化服务数字化建设过程中,优质的人才队伍能够对建设质量的提升起到关键作用。在公共文化服务模式的数字化发展趋势下,各文化服务场馆愈发重视工作人员的数字化技术水平。因此,一方面,工作人员应当转变传统的服务思维,积极主动地提升图片、视频等文化资源的数字化处理能力;另一方面,文化服务场馆也应当为工作人员提供数字化技术培训,提升工作人员的数字化设备操作熟练度与数字化文化资源开发能力。此外,文化服务场馆还应当通过科学的奖励政策加大专业人才引进力度,对于一些数字化技术过硬的专业人才,可以适当降低学历、年龄等方面的要求。

2.3 完善的公共文化服务体系

完善的公共文化服务体系是保障人民基本文化权益、提高社会文明程度的重要制度设计,也是提升国民整体素质的重要途径,政府有责任向社会成员提供大致均等的公共文化服务。党的十八届五中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》明确指出:“要推动基本公共文化服务标准化、均等化发展,引导文化资源向城乡基层倾斜,创新公共文化服务方式,保障人民基本文化权益。”可见,目前提升基层公共文化服务水平已迫在眉睫,探索基层公共文化服务发展的思路具有现实意义,因为它直接影响广大老百姓文化权益的最低保障。

2.4 善政府职能

首先,县域政府要提高对文化工作的重视程度,加大对文化的资金投入,促进教育部门与文化部门的协作配合与资源共享。其次,县域政府要发掘并打磨新的文化资源,将传统文化教学体验、数字影像交互展览、新媒体网络传播等内容纳入文化服务,使县域公共文化服务从存量导向转为增量导向。县域政府还要加强对民间文化活动的鼓励与扶持,让文化从以政府主导的、偶然性的、局部的服务活动转变为由群众自发的、常态化的、全面的日常生活。

2.5 大力加强基层公共文化设施建设,加快构建覆盖广泛的文化服务网络

基层公共文化设施既是群众文化活动的场所和载体,也是提高基层公共文化服务的基本条件。要因地制宜、科学谋划、合理布局,努力形成覆盖到位、便捷高效的公共文化服务体系。要面向基层,把更多的资源向偏远农村倾斜、向贫困地区倾斜、向中西部地区倾斜,优先安排涉及群众切身利益的项目,实现基层文化设施网点化,逐步缩小城乡之间、区域之间发展不平衡问题。要进一步完善政策机制,加大文化设施投入,进一步推进广播电视村村通、文化信息资源共享、农村电影放映、农家书屋、乡镇文化站等重点文化惠民工程建设,鼓励社会资本进入农村公共文化设施建设领域。要完善各种文化设施管理措施,保障正常运行,确保各类文化设施发挥更大作用。

3 结语

未来的社会发展必定是均衡的,全面的,这就要求社会的每个方面必须协调发展,基层公共文化服务建设是社会主义文化建设的一部分,必然要加大建设的步伐,文化建设的薄弱环节和重点在基层,构建和完善基层公共文化服务体系是目前和今后相当长一段时期内我国公共文化服务体系建设的一个重要任务。只有充分认识到基层公共文化服务建设的紧迫性和重要性,增强使命感和责任感,才能巩固基层文化阵地,为全面建设小康社会奠定基础。

[参考文献]

- [1]杨泽喜,陈继林.国家公共文化服务体系价值分层论[J].湖北行政学院学报,2014(01):75-79.
- [2]李媛媛.国家文化治理视域下的现代公共文化服务体系发展趋势研究[J].中国社会科学院研究生院学报,2017(04):118-125.
- [3]李旺珍.构建现代公共文化服务体系探讨——以咸宁市为例[J].价值工程,2015(21):26-28.
- [4]王燕霞.构建现代公共文化服务体系[J].法治与社会,2019(01):66-67.