

园林景观设计的生态性探究

张金妮

棕榈生态城镇发展股份有限公司

DOI:10.32629/eep.v2i2.129

[摘要] 基于新时代背景下,生态园林已经成为现代园林的发展主流。而生态园林景观设计工作,则应引入传统古典园林艺术的精华,并融入地方特色,从而才能创造高品质典型园林作品。本文以江南生态园林景观设计为例,对植物的科学布局和搭配形式进行了探究。

[关键词] 生态园林; 景观设计; 植物布局; 搭配方式

江南生态园林拥有传统的江南园林艺术风格,其景观设计中植物的搭配彰显了中华民族的审美情怀和江南地方特色。因为江南位于热带和亚热带气候过渡之处,当地的植物群落十分丰富,所以为生态园林景观设计提供了许多材料,建设的园林景观也是独具一格。

1 生态园林景观设计的重要性

从本质上分析,生态园林景观设计指的是在某个地方,借助于园林艺术和现代施工技术把地形、物种群落以及建筑等加以优化与升级改造,从而建设具有生态性,且适宜生活的环境。关于生态景观园林设计工作,需要设计师把现代设计理念、思维等与当地文化、习俗等有机相融,构建生态、绿色的生活环境,同时也与当地居民生活与行为习惯相吻合,为居民带来更自然、舒适、生态的生活。

2 生态园林景观设计的基本原则

2.1 因地制宜原则

生态园林景观设计的最初目的就是为居民创造生态、自然的生活环境,扩大城市绿地面积,为城市带来的更多的绿色。随着时代的发展,园林景观设计需要与生态环境相联系,科学的融入生态理念,精心规划园林空间,进一步深化园林景观的生态性与观赏价值。园林景观设计所必备的要素就是美观性、生态性以及环保性。与此同时,生态园林景观设计必须因地制宜,不同地方的园林景观需要有着自己独特的特色,而且景观设计也要与地方的风土人情与自然环境等要素相符,从而才能建设出美轮美奂的生态园林景观。

2.2 生态环境可持续原则

生态园林景观设计必须要贯彻与落实可持续原则,在优化与升级改造地方环境的前提下,需要保护自然环境,保证生态系统的平衡。换言之,生态园林景观设计工作需要实现物质循环与能量循环,为园林景观的生存与发展注入可持续性,与自然生态系统完美契合。

2.3 生物多样性原则

生物多样性能有效提升园林景观的美感,还能保证自然生态系统的稳定性,最大程度上降低园林病虫害。多种植物的科学搭配,可以营造多元化的园林景观效果,进一步提高园林景观观赏价值。基于此,在进行园林景观设计时,需要设

计师综合分析地方的物种、气候条件等要素,合理选择乡土树种,进行不同树种的搭配种植,保证生态系统的平衡。

2.4 经济性原则

生态园林建设需要防止自然资源的浪费,切实提升园林的稳定性与可持续性。所以生态园林景观设计时,应尽可能的降低景观对自然资源的依赖性,充分、有效使用自然资源,增强自然资源的循环使用。同时,生态园林景观设计中也要尽可能的保留原有地貌,特别是历史遗留文化,在保护、修缮历史遗留的前提下,充分发掘其文化特色。总而言之,生态园林景观设计必须和自然环境相协调,尽可能的规避人工痕迹,进一步深化园林景观的自然性。

3 江南生态园林景观设计分析

3.1 植物科学布局

江南生态园林景观设计具有多样性,关于植物的布局是多变的,主要总结为平面布局与立面布局。

3.1.1 平面布局

从植物表现方面分析,平面布局下植物是比较集中的,一般是沿着水池或者是水系进行密集种植,所以生态园林景观设计中植物和水系息息相关。然而广场硬质铺装方面,则表现出植物配置的混合型特征,基于多科属果树栽植来丰富广场空间。此外,江南生态园林景观设计中刻意对冠幅比较大的乔木进行疏散,目的是扩大通风与采光面积,同时也为植物的健康成长创造充足的空间。乔木可以起到遮阴的作用,在炎热的夏季能为居民带来一丝凉意。

3.1.2 立面布局

借助于多层植物搭配呈现立面布局,其面积、规模比较下,与植物立面搭配形式是细腻的,可以实现乔木遮阴、灌木与地被密集互为关联、互不干扰,不仅能够营造空间效果,也能实现美化园林的作用。比如,园林景观设计中一般会以梅花间竹的方式进行布局搭配,突出立体空间的丰富性。在中庭周围外部植物最高点的控制中,采用树冠相对较小的树木,而树冠相对较大的树木移植在庭院中,可以保证庭院中心采光充足,中庭内外植物布局的感觉又得到了体现。

通风带的设计应该保证植物每一层次的关系,借助于自然气流实现园林的自然通风,于植物之间设置通风带,可以

确保园林植物群落呼吸新鲜空气。

3.2 植物搭配形式

3.2.1 规则式

从本质上分析,规则式的智商搭配,应该选用规格基本相同的一类树种,然后以几何对称的方式排列,提高植物搭配的规整性和严谨性,确保中轴对称与柱距,同时进行反复同向连接。现阶段,规则式的植物搭配方法主要分为辐射对称方法与左右对称方法。①辐射对称搭配方法,是指中心搭配和环状搭配。江南生态园林的空间比较小,所以并不适宜使用辐射对称搭配方法。此种方法,一般适用于寺庙园林。②左右对称搭配方法,主要采用对植、列植、三角植。江南生态园林采用的正是对植植物搭配方法,其是以2类植株或者是同类两丛植株进行布局的,然后顺着中轴线的两侧实现植物的科学对称种植。

3.2.2 自然式

自然式植物搭配方法作为江南生态园林景观设计的突出特点,其分为簇植、丛植、群植以及散点植等不同的搭配形式。①簇植,指的是以点簇方式进行植物的搭配,其是江南园林植物搭配最具特色的一种方式,具有多个位置、总体上不规则、植物种类多样性等鲜明特点。②群植,指的是某个范围之内数量比较多的树木进行搭配,从而形成植物群落。比如,以园中的果林为轴点,进行不同种类树木的种植,增强观赏效果。在植物种植方面,群体种植相当精致。它追求艺术搭配,配合通风、遮阳、避雨等功能,在生态园林中配置山林寺。③林植,其种植面积相对较大,而且以自然式人工林为主,林中的许多植物是混搭的,在布局上,有两种类型:衬套和行列式。这两种布局结合了花园中的建筑墙或直接种植在山川边。风格多样。由于生态园林庭院空间相对狭小,常配置灌木和竹子。

3.2.3 混合式

混合式植物搭配形式和规则式、自然式搭配是对立的,一般在地势比较平坦的地方使用,并且与园林建筑物离得比较远,此种植物搭配形式产生的风格是自然的、独立的。比如,“乔木+灌木”的搭配形式,可以最大程度上使用园林中的草坪空间,把草坪两侧的道路作为视觉焦点,不仅能够起到点缀草坪的作用,还能实现游客和草坪在空间层面的隔离。江南生态园林混合植物搭配,主要可以选择油棕配合蜘蛛兰、蒲葵配合大叶红草以及大王椰子配合风雨花等。

3.2.4 室内造景式

室内植物造景,可以把自然植物景观移入室内,借助于点式布局,或是独立、或是集中对室内空间进行优化配置,从而打造生态性的室内空间。关于室内植物的搭配形式,要追求于植物自身体积的大小、姿态以及颜色,要具有较强的观赏价值。另一方面,线性布局充分利用植物的线性或曲线特征,进行多样化的布局。其主要功能是引导视线,合理划分室内外空间,形成空间界面的重要标志。在江南园林室内植物景观布置上,遵循植物统一性和线性布置的特点,总体布置集中,规模大,效果好。

3.2.5 水景造景式

水景造景式植物搭配方式也是江南生态园林景观设计的一大亮点。比如驳岸植物群落形式,其风格独具匠心,还有园中池、泉、溪等一些水体植物群落。而在水景的四周通常种植低矮的灌木,以花灌木与地被植物为主,总体搭配上是以水景为核心,从而突出植物景观设计的鲜明层次感。此外,关于植物色彩搭配也有一定的讲究。江南生态园林在水景植物搭配方面贯彻的是“天人合一”理念。造景几何形式偏多,河岸河面聚集大量水生植物,绿化效果美观大方,具有典型的立体空间感。

4 结束语

文章以江南生态园林景观设计和植物搭配为例,对平面布局与立面布局进行了分析,同时对植物的搭配形式进行了探究。江南生态园林景观设计融入了点簇使、群植等独特的设计手法,在横向层面突出了植物序列美感,在纵向层面突出了植物与水、石、园的巧妙衔接的风格,为生态园林景观设计提供了宝贵经验。

[参考文献]

- [1]易婧璇.基于生态节约型视域的园林景观设计及其植物配置[J].江西建材,2016,(22):186.
- [2]冯凤娇,李季璇,唐轶凡,等.山地梯田湿地景观设计探讨——以瓮安水瓮田梯田湿地公园景观设计为例[J].山地农业生物学报,2016,35(05):51-57+76.
- [3]张明珠.浅谈园林景观在水厂设计中的运用——以太仓市第三水厂一期工程为例[J].现代园艺,2016,(22):67-68.
- [4]刘华斌,古新仁.传统村落水生态智慧与实践研究——乡村振兴背景下江西抚州流坑古村的启示[J].三峡生态环境监测,2018,3(04):51-58.
- [5]黄静.绿色生态景观设计研究——基于雨水资源利用的校园景观规划设计[J].艺术科技,2017,30(10):306.