新时代城市公共空间景观设计研究

应娅妮 骆其阳

华汇工程设计集团股份有限公司

DOI:10.12238/eep.v6i2.1732

[摘要] 城市公共空间景观设计的主要宗旨为了满足当地居民与游客的需求,为其提供良好的体验,营造舒适、个性、实用的空间环境,且促进社会经济与文化的发展。所以需要基于当地的实际情况,根据人们的实际需求,进行公共空间特性、元素的优化与革新,从而以城市景观的方式进行传递,提高城市空间的利用效率。因此在新时代的城市公共空间景观设计中,就需要做到以人为本、坚持绿色环保、注重文化渗透、做到协调统一,通过景观设计进行城市文化、特色的彰显,增强城市的独特魅力。本文主要针对新时代城市公共空间景观设计,展开了以下研究。

[关键词] 新时代; 城市; 公共空间; 景观设计

中图分类号: TU242 **文献标识码:** A

Study on the Landscape Design of Urban Public Space in the New Era

Yani Ying Qiyang Luo

Huahui Engineering Design Group Co., Ltd

[Abstract] The main purpose of the landscape design of urban public space is to meet the needs of local residents and tourists, provide them with good experience, create a comfortable, personalized and practical space environment, and promote the development of social economy and culture. It is necessary to optimize and innovate the characteristics and elements of public space based on local actual conditions and the actual needs of people, so as to transmit them in the way of urban landscape and improve the utilization efficiency of urban space. Therefore, in the landscape design of urban public space in the new era, it is necessary to achieve people-oriented, adhere to green environmental protection, pay attention to cultural infiltration, achieve coordination and unity, highlight urban culture and characteristics through landscape design, and enhance the unique charm of the city. This paper mainly focuses on the landscape design of urban public space in the new era and carries out the following research.

[Key words] new era; city; public space; landscape design

引言

现阶段,城市公共空间景观设计还存在着一些问题,如公共空间功能单一、基础设施不够完善、绿化区域单调、景观人文建筑协调不足等,导致城市公共空间资源利用效率低下,严重阻碍了城市的良性发展。因此在今后的实际工作中,就需要针对这些问题,展开详细深入的分析,然后提出切实可行的解决策略。

1 研究背景与意义

随着城市化进程的不断加快,城市建设与利用也发生了很大的变化。在人们生活水平不断提高的同时,对于居住环境的要求也在不断提高。城市公共空间,是城市精神与文化的载体,是人们生活生产的重要组成部分。在改善城市居民居住环境的同时,就要进行城市公共空间景观的设计与改造,从而打造具有

活力、生态、舒适的城市空间。现如今,虽然城市公共空间景观改造步伐在不断加快,但是在各种因素的制约下,存在着同质化、实用性低等问题,严重阻碍了城市的良性持续发展^[1]。尤其是城市的公共空间景观环境,是城市的一部分,是城市的特征与标志。不仅关乎着居民的生活质量与幸福感,更关乎着城市的历史文化传承与经济发展。因此就需要对新时期城市公共景观设计,展开详细深入的研究。其研究意义为:第一,通过城市公共空间景观设计,可以改善城市环境、生态环境,并且提升人们的幸福感,为人们提供舒适的生活空间环境。不仅为城市未来发展规划提供了重要参考依据,而且可以实现城市公共空间作用的最大化发挥。第二,城市公共空间景观,是文化、历史的延续,是城市魅力的彰显。通过本文的研究,就可以提升城市的公共基础设施建设,实现历史与文化的延续、传承、弘扬,完善城市公共空

间的功能,体现出城市发展的多样性、独特性,有利于城市的良性持续发展。

2 新时代城市公共空间景观设计的具体路径

2.1 微更新改造

微更新改造,是指在微小的空间内,针对微小的问题,通过微小的投入进行更新改造,且必须要为人们提供新的、好的体验与感受。在实际设计中,需要在循序渐进的城市更新理念之上,以广大群众的需求与参与为导向,将城市中品质不高、长期闲置、利用不足、功能不全的公共空间进行改造升级,提高城市空间资源的优化配置与充分利用。在新时期背景下,城市的公共空间景观设计,就需要实现微更新改造,从而让城市焕然一新,并且具有鲜明的特色,不失传统的记忆与文化。而城市公共空间景观设计中的微更新改造,需要涵盖绿植、建筑、水景、交通、雕塑等多个方面,既是人们生活生产不可或缺的一部分,又是城市的特色与标志^[2]。在实际设计中,就需要做到以下几点:第一,在改造环境中,进行破旧的、功能不全的、体验不佳的进行改造更新,重新恢复其功能价值,满足广大群众的实际需求。如公共空间的空间布局、配套设施、植物配置等改造,要充分考虑当地的地形地貌、政治历史、传统文化等,然后在美观、环保的前提下,保障其实用性,才能让城市面貌焕然一新。第二,在美化环境中,需要将环保材料、地域资源等应用其中,从而实现社会、经济、生态效益的统一。在创新改造的前提下,基于公共空间与周边地域的实际情况,进行基础设施、绿植资源等设计利用,实现生态环境、生活环境的美化。第三,在营造环境中,需要充分利用铺装空间、互动设施、特色小品、绿植、水体等,打造和谐生态的公共空间。比如在公园的景观设计中,可以将当地特色融入到地面铺装、特色小品、景观照明灯具中,将当地的淳朴民风、民俗文化等体现出来,进行和谐友好环境的营造。

2.2 利用自然资源

受地域文化等因素影响,不同城市的发展会存在一定的差异,其主要表现在公共空间的布局与设计方面。因此在城市公共空间的景观设计中,就要遵循当地的实际情况,进行自然资源的合理利用,才能让城市更具特色与魅力,为人们营造舒适、和谐的公共空间环境。在实际设计中,需要做到以下几点:第一,要尽量减少对城市原始景观、自然资源的破坏,且遵循城市公共空间的整体结构、发展特点进行设计优化。比如减少对城市河流山川、雕塑建筑等破坏,尤其是标志性建筑、原始河流山川等。并且需要通过相应的手段与方法,提高公共空间的利用效率,设计出独特的景观风格,进行原始面貌的展示、原始风格的延续、原始环境的保护,节约更多的建设成本^[3]。第二,要尽量将当地的自然资源、特色资源等应用其中,进行景观设计与优化。且需要做到物质环境与景观环境的和谐,自然环境与人工环境的融合,从而营造舒适的公共空间环境。比如通过布局的调整、基础设施的修缮或新增、利用河流与绿植等自然资源,形成和谐、实用的城市公共空间。

2.3 使用环保材料

新时期的城市发展,必须遵循绿色环保、可持续发展理念。因此在公共空间的景观设计中,也需要使用环保材料,以降低建设、维护成本,且保护广大群众的生命健康,保护好生态环境。第一,在草坪、绿植、水景等设计中,充分利用当地资源材料,以实现节能环保。比如将适宜当地生长的绿植、花卉等应用其中,也可以将能够彰显城市特色的绿植花卉应用其中,从而营造浓郁的文化气息、艺术氛围,提高空间资源的利用效率。在水景设计中,要充分利用当地的河流、湖泊等自然资源,做好河道保护与护坡工作,且将当地的历史文化渗透其中,以不同的形状、图案,进行当地特色的彰显。如湿地公园、音乐喷泉等,都可为广大群众带来不同的体验^[4]。第二,在道路、建筑等设计中,将环保材料应用其中,实现经济效益与生态效益的统一。特色小品、互动设施、雕塑景观、城市家具等,都是城市公共空间的重要组成部分。在景观设计中,就可以在这些设施景观的设计中,将环保材料应用其中。既降低了成本费用,又保护了生态与自然环境。比如利用绿植进行雕塑人物的演绎;使用可呼吸式道路铺装材料,透气型塑胶材料;使用木质座椅等,不仅可以实现真正的绿色环保,而且可以为广大群众带来舒适、独特的感受。

2.4 注重人文设计

注重人文设计,是指在城市公共空间的景观设计中,更加注重人文性,满足广大群众的实际需求,满足社会发展的需求,打造别具一格的文化空间。其具体方法为:第一,在道路铺装设计中,可以将透气型塑胶材料应用其中,从而不惧高温、不惧雨水,增强道路的实用性与美观性。同时,还可以将花岗岩应用其中,并且渗透当地的传统文化,进行图形图案的拼接,保障公共空间的统一与整洁。或者将植草砖应用其中,不仅节约成本,而且增加了绿化面积,为广大群众带来了舒适的体验^[5]。第二,在景观小品、标示牌等设计中,也要体现出人文性。既要为公共空间注入更多的科技感,又要打造优雅、舒适的氛围环境。比如将智能显示屏应用其中,通过网络进行主题文化、具体位置等显示;或者通过独具区域特色的指示牌,进行道路指引、景观介绍等,提高公共空间的服务品质。第三,在建筑设计中,需要与周围景观协调一致,且融入人文性特征,为广大群众提供更多的便利。比如建筑外立面,应用当地的盛产盛行的绿植材料,且通过不同的图案进行修饰;将建筑与周边景观的色彩、材料、形状等保持一致,增加建筑的特殊质感。第四,在城市家具等设计中,可以通过区域特色文化元素的合理利用,进行当地文化魅力的显示。并且在公共空间的细节设计中,利用互动设施、特色小品、雕塑景观的设置,增强公共空间的观赏性,为人们提供安静休息的场所,深刻体会当地的独特文化魅力,体现出人文性设计理念。

3 新时代城市公共空间景观设计存在的问题与解决措施

3.1 问题

新时代城市公共空间景观设计,还存在着一些问题,主要表现在:第一,公共空间功能单一。很多城市的公共空间设计与建设,都存在着绿地面积少、集中、单调的问题,建筑物、道路等

服务设施分布较乱、功能不全、缺乏人文特色,很难满足人们的个性化需求。尤其是出入口通道分布不规则,建筑物形状颜色单一,与周围景观不够协调统一。第二,基础设施不够完善。城市公共空间的基础设施,包括指示牌、座椅、照明设施、廊亭、道路等,是公共空间的重要组成部分。然而在实际设计中,却存在着不够完善、功能单一、分布混乱、缺乏特色等问题。不够完善,是指指示牌较少,缺乏完整的指示、指引系统;廊亭、座椅数量较少;照明设施数量少,且形状、颜色单一。功能单一,是指公共空间内部的土地、植物、廊亭、水景等资源利用效率较低,整体功能较为单一。分布混乱,包括道路衔接不畅,缺乏个性化设计,未做好出入口规划设计等。缺乏特色,是指缺乏当地人文特色、自然资源的充分利用,无法满足广大群众的个性化需求。第三,绿化区域单调。绿化区域,是城市公共空间的主要景观之一,包括绿植、花卉、草坪等。然而在实际设计中,却未能基于当地的实际情况,选择适宜当地生长环境的绿植与花卉;也未能做好合理配置工作,导致视觉效果单一;树种的选取忽视了季节变化因素,颜色、形状的布局设计较为单调;忽视了景观的后期养护工作,导致死亡枯萎现象严重。第四,景观、文化、建筑融合不足。城市公共空间景观设计,需要将景观、文化、建筑等紧密融合与衔接,才能进行主题、文化的彰显,让城市更具特色与魅力。然而在实际设计中,却未能实现三者的紧密融合与协调,导致景观较为突兀,缺乏文化气息。

3.2 措施

其有效解决措施为:第一,做到以人为本。新时期的城市公共空间景观设计,必须要做到以人为本,才能满足广大群众的需求,为其提供舒适、实用、安全的空间环境。因此在城市公共空间景观设计中,就要做到当地居民年龄、职业、兴趣等调查,以满足人们需求的前提下进行设计。然后进行功能区的合理划分,如儿童区、老年区、青壮年区等,并且将人文性、个性化、安全性融入其中,进行指示牌、廊亭、道路、建筑、座椅等合理设计,真正为人们带来便利。第二,坚持绿色环保。绿色环保,是指将绿色环保材料应用其中,且尽量使用自然资源、特色资源、绿色资源,从而提升公共空间的景观品质。比如绿植、花卉景观设计,

尽量使用适宜当地生长的植物与花卉,并且进行合理搭配;在建筑、道路铺装、照明设施的设计中,尽量使用绿色环保材料与资源,如太阳能资源、可呼吸式材料等;充分结合当地的地形地貌、水资源等,进行保留与改造部分的区分,从软硬两个角度进行设计改造。第三,注重文化渗透。公共空间景观设计,对于整个城市的文化发展有着促进作用。因此在今后的设计中,还要进行当地文化、民俗文化、传统文化的渗透,让城市景观更具个性与特色,吸引更多人们的眼球。比如雕塑设计、绿植设计等,都要基于当地的地域文化背景之上,进行主题、思想等传达。比如绍兴的古越文化;杭州的良渚文化、南宋文化等,都可以渗透在景观设计中,实现文化的传承与弘扬。第四,做到协调统一。城市公共空间的景观设计,需要与周边的建筑、道路等协调统一,才能适应城市的发展规律,促使城市获得良性持续发展。因此在今后的设计中,就要做好城市周边建筑、道路、绿植等景观的深入研究,然后结合当地的实际情况,进行相应的改造与重建,以实现相互协调、相互呼应、相互统一。

4 总结

综上所述,新时期的城市公共空间景观设计,将关乎着城市文化的传承与弘扬,关乎着城市的良性持续发展。因此在今后的实际设计中,就可以通过微更新改造、利用自然资源、使用环保材料、注重人文设计四个角度,实现空间景观的个性化、协调化设计,从而满足人们的实际需求。

[参考文献]

- [1]谢海琴.新时代城市公共空间景观设计探析[J].美与时代(城市版),2022,(06):58-60.
- [2]郑强羽,李瑞.城市公共空间景观设计的问题及创新策略[J].现代园艺,2021,44(24):56-57.
- [3]刘家妍.着眼于观览体验的城市公共空间景观设计[J].百科知识,2021,(33):22-23.
- [4]张倩,韩丽敏.互动式体验下的城市公共空间景观设计类型研究与案例分析[J].明日风尚,2021,(22):100-102+106.
- [5]瞿蕊,朱亚丹.新时代城市公共空间景观设计探讨[J].工业设计,2021,(02):79-80.