

# 风景园林设计中植物景观的设计策略研究

王宁<sup>1</sup> 王慧君<sup>2</sup>

1 华汇工程设计集团股份有限公司

2 上海市政工程设计研究总院(集团)有限公司西安分公司

DOI:10.12238/eep.v6i2.1739

**[摘要]** 在风景园林设计中植物景观设计是必不可少的元素之一,通过植物景观的合理设计既可以促进风景园林整体的美观性,又可以完善风景园林的细节优化。因此,本文以研究植物景观设计的重要意义、注意事项、设计策略,论述树木景观设计、花卉景观设计等方面的设计策略,为促进景观园林观赏效果与环境保护效益的双重提升奠定基础。

**[关键词]** 风景园林; 植物设计; 植物维护

中图分类号: TU986.2 文献标识码: A

## Study on the Design Strategy of Plant Landscape in Landscape Architecture Design

Ning Wang<sup>1</sup> Huijun Wang<sup>2</sup>

1 Huahui Engineering Design Group Co., Ltd

2 Xi'an Branch of Shanghai Municipal Engineering Design Institute (Group) Co., Ltd

**[Abstract]** In landscape architecture design, plant landscape design is one of the essential elements. The reasonable design of plant landscape can not only promote the overall beauty of landscape architecture, but also improve the detail optimization of landscape architecture. Therefore, this article focuses on the significance, precautions, and design strategies of plant landscape design, and discusses design strategies in tree landscape design, flower landscape design, and other aspects, laying a foundation for promoting the dual improvement of the ornamental effect of landscape architecture and environmental protection benefits.

**[Key words]** landscape architecture; plant design; plant maintenance

### 引言

植物景观设计的主要任务就是使园林植物与其他景观要素之间的关系相协调。

这就要求风景园林设计者对园林植物具有一定的了解,并且充分掌握各种植物的生长规律与适应的气候条件,根据不同的自然环境与人文环境进行设计,从而优化风景园林的层次感与观赏效果。

### 1 植物景观设计的重要意义

大自然赋予植物独特的生命力与内涵,坚韧与纯洁,风韵与优雅,深深震撼着人们的心灵。壮丽的植物形态和多样的植物类型为景观设计提供了非常广阔的创作空间。景观设计的意义在于向人们展示植物的造景艺术。提升人们的生活情趣,提高人们的生活质量,愉悦人们的感官,让人们在大自然的生机面前感受到景观设计带来的美丽与豁达、宁静与和谐。景观设计往往将自然文化和社会文化、地域文化和传统文化的内涵融入植物景观设计中,使植物景观设计充满独特魅力。在某些方面,植物景观设计是人类文明进步的象征,是时代价值观的体现,也是设计

师个人审美趣味的有效表达。景观设计还原了人们对自然之母的亲合力,赋予人们在城市中享受桃李愁风雨,春在溪头荠菜花”自然美景的权利。它满足了人类内心平和、身心放松的强烈需求,迎合了人们对自然环境、自然景观和人文情感的向往。自然界中的绿色植被、灌木和花卉,不仅起到净化空气、美化空间的作用,而且给人们带来耀眼震撼的视觉冲击和美感,赋予环境审美价值和生活使用功能,也保障了生态可持续发展的需要。

### 2 植物景观的设计注意事项

#### 2.1 选择与环境相协调的植物种类

园林景观设计不能一成不变墨守成规,需要因地制宜,根据不同的地势特征、气候特点进行设计,这样可以提升植物的生长能力与存活能力,确保风景园林建设中植物配置的有效性与稳定性。除此以外,植物的选择还需要配合风景园林中现有的景观设置,对其色彩、高矮、习性进行了解和选择。在植物选择方面,本文提出了考虑景观需求、生态适应性和地域特色等因素的设计策略。

## 2.2 综合考虑风景园林规划方案

风景园林整体规划是植物景观设计的根本导向,也是植物景观设计中的核心内容。因此,在设计过程中应当对整体园林规划植物景观计划的规划是整体设计工作的核心要素。在计划和设计时,应以不同的角度进行全面和全面的设计注意事项。就风景园林的植物设计方面而言,可以从整体设计工作和局部景观两方面入手。从景观设计的整体角度来看,应根据风景园林设计和既有建筑的整体计划进行大规模规划和设计,以确保局部植物景观的设计以及风景园林的整体设计是一致的。在局部植物景观设计方面,要对植物的色彩、层次、呈现效果进行协调,确保局部景观与整体景观一致。

## 2.3 注重植物景观维护设计

相对于建筑景观来说,植物景观更容易受到自然环境的影响,从而产生较大的变化,因此,在植物景观设计阶段,需要考虑景观的维护问题,合理设计植物之间的距离及相互适应性,使植物景观的生长更好,降低后期维护成本。同时,科学的养护管理策略,例如:植物景观的修剪与塑型设计,可以通过合理控制修剪时间与修剪方式,减少对植物景观的影响,其中还需要结合预期的观赏需求与植物的生长特点进行,以确保植物景观的长期美观和健康。

## 3 风景园林设计中植物景观的设计理念

### 3.1 观赏效果

风景园林建设的基本要求就是满足人们的视觉观赏效果,丰富的植物景观设计方法可以提升风景园林的观赏性。观赏效果主要是通过植物景观的形态与植物色调配合来表现的。

#### 3.1.1 植物形态设计

首先,植物的形态又可以通过不同种类的组合来实现。植物的种类应配合不同的季节、不同的种类用以满足四季景观效果。以水平与垂直的植物形态为例:其一,在空间形态上,垂直空间的设计必须要避免单一的植物布局,增加风景园林的层次感与功能性。首先,利用植物立体垂直建设园林单独的休憩空间,提升园林整体的感官效果,这一垂直景观的营造通常需要较高的数目以及藤蔓类植物的构成;其次,对于植物雕塑、植物隔离带等需要利用中低高度的绿植来实现,以营造中等高度的植物景观;最后,较低层次的植物景观主要以花卉、草坪来实现,用以修饰大面积的园林绿化,是风景园林垂直景观的基础层次。其二,水平空间形态的设计,需要以风景园林的整体风格、功能、主题风格为基础,以确保优化风景园林的整体设计。此外,植物的构型还需要对植物的形状,颜色和生长习惯进行全面分析,以确保植物的实际作用得到充分发挥作用。例如种植一些较大树冠的植物,为人们创造良好的休闲空间,并尽可能满足人们的休闲和娱乐需求。

#### 3.1.2 植物色彩设计

色彩是人们视觉上最直接的感受,因此在植物景观设计中,色彩的搭配设计十分重要。成功的植物色彩设计,不仅可以提升观赏效果,还能通过颜色调节人的情绪,提升游园感受。这就要

求对植物的品种四季色彩变化,叶、花色彩搭配,以及不同植物之间相互全面的色彩搭配。在色彩设计方面,需要对冷色调和暖色调进行考虑,不同色调可以给予观赏者的不同感受,例如:红色可以使人积极向上、心情开朗,蓝色绿色可以使人平静,营造自然的舒适环境。

## 3.2 生态效果

风景园林中的植物景观设计可以促进人与自然之间的和谐关系,因此,植物景观的设计要营造景观风貌,又要促进大的生态环境发展,充分发挥植物景观的特性,实现自然环境、生态景观与文化之间的共同发展。

### 3.2.1 空气净化效果

植物种植是净化环境的主要方法,因此在风景园林设计中的植物景观不仅要起到美观作用,首先要充分考虑到整体环境的影响,通过绿色植物的光合作用形成天然氧吧、部分植物散发的气味及小分子物质起到环境调节的作用。其次,植物景观设计还需要充分考虑到局部的生态环境循环,建立健康的循环系统,尽可能地保证各个植物之间具有良好的生长空间,降低植物互相竞争导致长势不良的概率。最后,部分植物对病菌或空气中的有害物质有清除和抑制作用,例如常见的松柏、忍冬科植,以及腊梅、山茶、雏菊等花卉植物都可以促进空气净化效果的提升。

### 3.2.2 噪音隔离效果

在风景园林设计中,声景观早在20世纪初就已经被提出,通过声音营造声环境,以给人美好的感受,因此在植物景观设计中,还需要考虑到噪音隔离的作用。植物景观设计中噪音隔离通常需要运用高大浓密的树木来完成,或者以高大树木与低矮的灌木丛进行搭配,通过植物层次与立体空间的划分,形成高低错落的绿色植物隔离空间从而达到噪音隔离的效果。植物景观噪音隔离更深层次的设计是营造优美动听的园林环境,打造人工与自然相结合的声音享受。例如:“雨打芭蕉”“万壑松风”均是风景园林的声音设计,竹林落雨、树叶沙沙都可以舒缓观赏者的情绪。

## 3.3 实用效果

植物景观设计要以植物适宜生长为基础的理念,因此在设计规划时,植物景观的建设需要考虑景观需求、生态适应性和地域特色等因素。选择本土植物不仅有利于植物的适应生长,还可以充分体现当地的文化特点。这就要求植物景观设计中必须结合乡土植物的特点、合理运用当地特色植物、掌握野生植物的利用方式、综合考虑区域景观与植物文化之间的联系。具体设计需要开展实地调查,从自然环境角度来看,要求突出地域的自然景观,地形地貌、地理气候、生态环境等;从人文景观的角度来看,要对区域内的重大历史事件、建筑风格特色等元素相关,以确保植物景观的和谐性。除此以外,植物景观设计还需要注意以下几个方面。其一,可以通过植物景观设计增加游览指引效果,也就是利用植物景观设计引导参观者进行游览,以达到路标的效果。其二,在植物景观设计中,要确保其安全性,沿路树木要避免阻碍行人通行,近距离观赏植物景观尽可能避免带刺、有

毒的危险种类,如剑兰等多刺的植物,避免刺伤观赏者。其三,植物景观设计时,可以选择具有经济效益的种类,例如果树,其花期具有一定的观赏效果,花落之后也具有绿化效果,结果后还能产生经济效益。

#### 4 风景园林设计中植物景观的设计策略

##### 4.1 树木景观设计策略

树木景观植物景观设计中最常见的一种。树木的景观布局方面本文强调了考虑场地特征和景观意图的重要性,并介绍了常见的布局方式。例如:孤植、对植、列植、丛植、群植、林植、篱植等。在风景园林的道路转弯、宽阔的草地、水塘边都可以利用孤植设计方式,用以凸显植物的个性之美。孤植选择时需要注重树冠的大小、颜色等形态,植物既要展现其自身的美感又要与周围环境融为一体。在实践中,孤植常常运用较为高大、繁茂的树种,用以突出该植物景观的特色。对植是区别于孤植的存在,是两株树木相互辉映营造对称的和谐之美。可以利用于建筑门口两侧、桥头、园林入口等地。对植是通过轴线为中心,打造整齐的植物景观。对植设计选择树种时可选择长势较慢的树木,降低两株植物长势差距太大。对植设计方法除了运用两株植物外,也可以以树丛形式来完成。列植可用于道路两侧、隔离带、构筑物周围、水塘边等,列植设计形态可以以单行、顺行、环状等多种,在设计时要求选用整齐易于管理的树木品种,可成单一的矩形也可形成其他整齐的圆形、椭圆形等。列植设计在风景园林设计中也是夹景设计的重要方法。丛植在风景园林建设中主要用于宽阔草地装饰、水景点缀等,是利用几株或几十株树木组成不规则的景观,可以吸引游人的注意力,点缀空旷空间。还可以与其他景观如雕塑、花坛等联合运用。丛植设计既可以丰富园林景观层次,又可以活跃园林气氛。群植是指较多数量的树木组成的树群,群植主要展现的是群体的美感,是风景园林主要结构之一。选择高大美丽的树木作为整个树群的景观核心,选择茂密的叶植物作为陪衬,扁平的树枝作为过渡,形成景观层次、配合季节变化。林植是风景园林大规模绿化的组成方式,是形成森林景观、大面积园林的重要组成。林植设计可以选用单一的树种形成整齐的林区,也可以用不同的树种搭配,构成层林的优美景观,从而提升风景园林的欣赏价值和艺术价值。

##### 4.2 花卉景观设计策略

花卉景观是园林色彩设计,空间点缀的重要手段。在狭小封闭的空间内种植花卉时,应充分了解花卉散发的物质对人产生的影响。许多室内植物景观在设计中选择花卉时都使用较浅香味的花朵。同时,在景观设计中,应充分考虑建筑与花卉的比例,

以保证两者之间的有力协调。科学合理确定景观设计中各元素的比例,使景观具有更强的美感。花卉景观设计的具体方法有:花丛、花坛、花境等方法。根据不同的环境、不同的环境要求不同的设计方法。同时,选择花卉种类时也应该考虑花期以及颜色搭配。以花坛设计为例,花坛可以分为立体造型花坛、花丛花坛、混合花坛、主题花坛等,需要根据不同的花坛作用选择设计方案。

#### 5 总结

风景园林中植物景观的设计,需要结合多个角度来综合考虑,其中包括景观的观赏效果、生态环境效果以及实用性效果三大部分。在此基础上对树木、花卉以及其他类型的植物进行分析,以风景原理整体规划为基础,使植物景观设计可以把健康、美观、艺术等元素结合到一起,为提升风景园林中植物景观设计质量提供参考。

#### [参考文献]

- [1]张赢.风景园林中植物景观规划设计的程序及其方法探究[J].现代园艺,2017,(10):48-49.
- [2]张荟.风景园林设计中植物景观的设计策略分析[J].现代园艺,2018,(2):67.
- [3]王敏.风景园林设计中的植物景观设计分析[J].模型世界,2021,(8):121-123.
- [4]蒋相明.风景园林中植物景观规划设计的程序与方法研究[J].住宅与房地产,2021,(28):113-114.
- [5]闵宪梅.园林植物景观设计策略创新探索[J].环境工程,2022,40(3):1.
- [6]王晨钰,周雷.基于《滨水植物景观设计》探究滨水植物景观在建筑设计中的创新融合[J].人民黄河,2022,44(1):后插2.
- [7]徐承凤.植物景观在城市景观设计中的美学功能[J].植物学报,2022,57(3):2.
- [8]刘慧.新形势下低碳理念在城市园林植物景观设计中融入的必要性及策略[J].市场调查信息:综合版,2022,(22):3.
- [9]张丽丽(撰文/图片),董丽,郝培尧,等.城市更新背景下的存量绿地植物景观设计策略思考[J].景观设计,2022,(002):3.
- [10]陈文静.海绵城市导向下中小尺度绿地植物景观设计[J].福建建材,2022,(008):66.
- [11]周应新,梁小波,张凯,等.基于生物多样性保护的科普园植物景观设计研究[J].花卉,2023,(2):3.
- [12]李萍.植物景观设计在风景园林中的应用探究[J].新农业,2022,(14):50-51.