

环境艺术设计在美丽乡村建设中的运用

骆其阳 应娅妮

华汇工程设计集团股份有限公司

DOI:10.12238/eep.v6i3.1747

[摘要] 美丽乡村建设工作的推进逐渐成为当下发展的重要内容,旨在推进社会主义新农村建设,使城乡实现共同进步。其中,环境艺术设计的运用至关重要,其不仅能够有效改善乡村发展环境,还有助于促进乡村在新时期的良好发展,使乡村生活及其发展得到有效改进。对此,为更好地推动美丽乡村建设,促进农村乡风文明、村容整洁,本文从美丽乡村建设的角度出发,就环境艺术设计在其中的运用展开研究,并分别对运用原则、运用策略提出几点看法和建议,以供参考。

[关键词] 环境艺术设计; 美丽乡村建设; 运用

中图分类号: S731.7 **文献标识码:** A

The Application of Environmental Art Design in the Construction of Beautiful Countryside

Qiyang Luo Yan Ying

Huahui Engineering Design Group Co., Ltd

[Abstract] The promotion of the construction of beautiful countryside has gradually become an important part of the current development, aiming at promoting the construction of a new socialist countryside and achieving common progress between urban and rural areas. Among them, the application of environmental art design is crucial. It can not only effectively improve the rural development environment, but also help promote the good development of the countryside in the new era, so that rural life and development can be effectively improved. In this regard, in order to better promote the construction of beautiful countryside, promote rural civilization and village appearance, this paper, from the perspective of the construction of beautiful countryside, studies the application of environmental art design in it, and puts forward several views and suggestions on the application principles and strategies for reference.

[Key words] environmental art design; beautiful rural construction; application

引言

乡村环境的建设不仅体现了乡村文明,更是彰显着国家整体发展情况。新时期,美丽乡村建设理念逐步得到了落实,为更好地营造美丽乡村,还可将环境艺术设计加以利用,以全方位支持美丽乡村建设的开展,促使乡村文化氛围、生态环境、生产发展、人文景观等各方面都能够得到有效提升,打造更具生态和谐、审美性及绿色化的美丽乡村。具体在环境艺术设计的运用上,既要把握好运用原则,亦要注重运用策略的多面性,包括如生产发展、生态文明、人文景观、低碳理念等,让环境艺术设计的价值充分发挥,使其能够全方位助力美丽乡村建设,使乡村环境质量得到全面提升。

1 环境艺术设计概述

环境艺术设计是以自然环境为基础,采取现代艺术、科学等手段,对空间环境进行优化设计,使环境效果更具协调性、美观性。同时,在绿色环保理念支持下,现代环境艺术设计在艺术创

作原则的基础上,还进一步遵循了生态环境设计理念,旨在营造符合声讨环境良性循环规律的环境系统^[1]。在美丽乡村建设中运用环境艺术设计,不仅是对乡村建筑环境的设计,更是对乡村生态环境、文明环境、精神环境、生产环境等的设计,有助于提升乡村环境的整洁性、文明性,使乡村发展能够更好地紧跟时代脚步。

2 美丽乡村建设的意义

美丽乡村建设不仅是时代及国家发展的必然要求,也是提高乡村生活环境及质量的重要举措。事实上,美丽乡村建设即是对乡村生态环境、生活水平、家风乡风的建设,使乡村整体发展水平能够满足实际需要,逐步缩小与城市之间的差距。同时,美丽乡村建设涉及多个方面,包括乡村生态环境、农业经济、文化政治等各方面的建设,只有实现整体提升乡村发展状态,才能够真正达到美丽乡村建设的目的。就其意义而言,一方面,我国乡村占比相对高于城市占比,且农村人口基数较多,要想整体提升

国家生活及发展水平,提升乡村、农民生活质量则是首要任务,而通过建设美丽乡村,提高乡村整体发展环境,则能够有效满足这一追求,使国家整体迈向小康生活。另一方面,美丽乡村建设也是建设社会主义现代化强国的关键所在。只有不断提升、加快发展当前社会主义现代化建设最薄弱的地方——农村,才能够更好地适应新时代国际环境下带来的新挑战及新矛盾^[2]。因此,美丽乡村建设也是国家进步和发展的必然趋势。

3 环境艺术设计在美丽乡村建设中的运用原则

3.1 和谐原则

为更好地营造符合时代发展的新农村发展环境,在运用环境艺术设计时,则需首先遵循和谐原则,注重“天人合一”和谐生态理念的落实^[3]。新时期,人与自然和谐相处已成为环境建设发展的基本理念,农村作为重要建设的区域,更需秉持这一理念。只有不断提升农村生态环境,才能够切实实现人与自然和谐相处,使美丽乡村建设更具可行性,助力乡村的可持续健康发展。在此期间,需把握好两点,即自然和谐设计理念的渗透,以及人造环境与天然环境的协调发展。前者要求设计者能够在设计期间提高对生态环境保护的重视,不论在环境规划设计上还是在材料的选择与使用上,都能够做到维护自然景观,使可持续发展理念能够充分贯彻于环境艺术设计当中。而对于后者,则是在环境设计过程当中,需坚持以天然环境为主,根据实际需要,进行适当的人造环境,以弥补天然环境的不足,从而达到维持生态环境平衡的效果。

3.2 绿色原则

绿色原则亦是在可持续发展理念基础上需坚持的重要原则。要求在美丽乡村建设中进行环境艺术设计时,应以绿色发展为主题,在构建绿色生态环境的同时,充分发挥绿色资源的优势及作用,让绿色发展、绿色生态理念切实融入乡村生活,促进美丽乡村建设的有效开展、可持续发展。

3.3 审美原则

将环境艺术设计应用于美丽乡村建设当中,实质上也是对乡村环境的美化,使乡村生活环境更加适宜、舒适、具有特色,并能够彰显其文化价值。但在美化乡村环境期间,仅参考和模仿城市是远远不够的,还需要立足农村自身特色进行美化,以避免乡土文化消失。因此,在对乡村环境进行艺术设计时,既要关注外表,如生态环境等,还需要注重内在环境的构建,如精神环境、乡土文脉等。同时,在美化期间还需与农村田园风光相协调,以打造适应乡土审美、具备文化传承的新乡村环境。

4 环境艺术设计在美丽乡村建设中的具体运用策略

4.1 关注农民审美特征,促进乡村生产发展

与城市相比,农村经济收入长期较低,受多方面因素影响,导致美丽乡村建设难以有效推进。现如今,随着科学技术的快速发展,农村亦逐步迎来了新的发展机遇,不仅有效提升了农村物质生活水平,更是逐步推动了农村精神层面的发展。特别是在城市居民对乡村慢节奏生活的向往不断提升的趋势下,农村文旅业的发展更是逐步得到了广大农民群众的关注,使得农村精神

文化建设在近年来备受重视。因此,在美丽乡村建设中运用环境艺术设计时,可从促进乡村生产发展的角度,结合农民审美特征进行设计,以更好地彰显乡村精神文化特征,使农民的审美观念、乡土文化自豪感不断增强,从而更好地助力乡村生产发展的落实。其间,在进行环境艺术设计时,还可将审美观念渗透其中,包括如生产美学、低碳美学等,引导农民能够在低成本投入及生产中,获得相应的审美教育,从而助力美丽乡村建设活动的有效开展^[4]。对此,可着重从乡村生产发展的角度进行环境艺术设计。同时,需注意以农村自然生态条件及其具备精神内涵的资源等为依据进行设计,以更好地助力乡村生态农业、乡村休闲观光等方面的发展。具体在设计过程当中,可从四个方面落实。一是秉持因地制宜原则,对乡村环境进行规划和确定,尽可能维持乡村原始形态及格局,使其能够充分彰显乡村环境特色。在此基础上,再增设必需的基础设施,如公厕、垃圾站、路灯等,以保障农村基础环境及其质量,改善村容村貌。二是增设互动场所,促进村民之间的互动,以此增强其凝聚力,提高乡土精神文化建设效果,营造浓郁的乡土精神文化氛围。三是改造乡村水系,确保水系能够有效满足农作物灌溉及乡村观光需求。四是做好对室内环境的改造工作,进一步提高乡村室内环境的美化建设,营造更加适宜的乡土人文生活环境。

4.2 应用环境艺术设计,促进乡村生态文明

在推进美丽乡村建设过程当中,环境艺术设计的运用能够有效促进乡村生态文明建设和发展,因而在具体运用过程当中,环境艺术设计不仅仅体现在生态环境设计,还在于乡土文化环境、精神环境的建设。具体在运用环境艺术设计时,首先,在生态环境的建设方面,需把握好两个要点,一是尊重场地现状,二是保留自然因素。前者指在设计时应因地制宜,顺利自然生态特色,避免对环境造成破坏。而后者则是需注重对自然艺术的利用,使乡村环境仅能够更加自然、天然。简言之,即需要具备对自然生态的保护与尊重意识。其次,在文化环境的建设方面,需注重在美丽乡村设计期间融入文化元素,将乡村生活特色充分体现出来。这样既能够营造浓郁的乡土环境氛围,还能够促进文化传承与发展。但需注意的是,在实际运用乡村文化期间,应做好对传统文化的筛选,积极弘扬优秀文化,而对于落后、封建的文化内容则需避免应用。同时,对于科学文化方面,则需加大普及力度,促使村民亦能够学习和了解科学文化知识,以更好的助力新农村建设与发展的^[5]。比如,在进行环境艺术设计过程当中,借助墙体彩绘、村民文化角等方式,将科学文化渗透其中,以此营造多样化文化氛围,促进乡村文化环境建设。最后,在精神环境的建设方面,则可从乡村各类建筑设计方面落实,如设计能够充分体现积极精神文化意蕴的居住环境、构建修身养性的场所等。此外,在美丽乡村建设期间,还可融入时代精神,进一步推动乡村精神文化建设,如团结精神、奋斗精神等,让乡村建设亦能够与时代、与国家共同进步,在改革与创新中实现乡村精神文明的良好发展。

4.3 渗透低碳设计理念,优化乡村环境建设

现代发展理念要求在落实美丽乡村建设期间,亦能够保障资源的利用率,避免出现资源浪费、环境破坏等问题。因此,在绿色可持续理念下,在运用环境艺术设计时还需充分贯彻低碳设计理念,立足新审美观念,充分发挥现代技术优势、积极落实废物利用等,让乡村环境艺术设计更加科学化、绿色化。具体而言,首先,在新技术的引进与应用方面,如太阳能、风能等技术,以此实现能源供给,缓解在乡村建设期间的能源问题及压力。其间,还可结合乡村实际地理特征,灵活运用能源,以更好地发挥新技术作用。如在平原地区可利用风能、沼气等,高原地区则可使用太阳能等。另外,新技术的应用还包括现代信息技术,因而还需加强乡村网络基础设施建设,为建设美丽新农村提供良好支持。其次,在新审美观念方面,即在设计过程当中,能够具备较好的低碳建设意识,走出过去的审美误区——向往城市的华丽景观。事实上,乡村与城市环境存在本质的区别,一味的模仿并不能保障其适应性和匹配度。只有让乡土文化特色充分发挥,正确看待乡村人文景观,才能够设计出与乡村文脉环境相协调的新农村环境。因此,树立新审美观念亦是极为重要,不仅能够使环境艺术设计更贴合乡村发展模式,也能够有效满足低碳美学理念。最后,在废物利用方面,可从多种角度对乡村自然资源、废旧物品进行创新应用。如利用稻草制作手工艺品、利用旧农具打造农村特色“博物馆”,以此展示民俗文化,让更多城市居民在文旅时了解和认识农具等等。这样,乡村环境建设不仅能够充分体现低碳美学,还能够构建更具乡土特色的社会、文化环境。

4.4 传承乡土文化精神,推动美丽乡村建设

从目前乡村建设情况来看,其原本的乡土文化特色未能有效维系,且城乡环境同质化现象越来越重,导致乡土文化特色逐渐弱化。因此,在环境艺术设计应用过程当中,为更好地实现美丽乡村建设,还需注重对乡土文化精神的发扬与传承,充分挖掘乡土文化元素,让乡土文化特色能够充分彰显,包括如提炼乡土文脉、应用乡土材料、配置乡土植物、运用乡土地域色彩等。首先,在提炼乡土文脉方面,可结合乡村当地文化情况对其进行挖掘和拓展,如古建筑、古树等。同时,在规划设计期间,可着重对古建筑进行原貌恢复,使其文化特色能够充分彰显。同时,在

周边新建筑的设计中,还需与之保持风格的整体一致性,以进一步强化乡土文化特色。其次,在应用乡土材料方面,诸如土石、竹木等材料,以此作为乡村环境建设的主材料,提高乡土文化氛围,降低城市化材料带来的突兀感。而在配置乡土植物方面,乡土植物能够充分凸显地域特色,且当地植物更具成活率,不仅有助于营造浓郁乡土文化环境,还能够提高整体建设效果,减轻建设期间的投入比重。最后,在运用地域色彩方面,设计时可注重色彩色调的一致性,即使乡村建筑色调能够与周围环境相协调,在建筑色彩上,可采用青石板、青砖灰瓦等材料进行体现。同时,还可将传统建筑的色彩元素、色彩符号加以利用,以调整过去乡村色彩色调,使其既能够彰显乡土文化特色,亦能够符合当代社会大众的审美情趣。

5 总结

环境艺术设计的运用目的在于提升环境的整体美观性,通过将其运用于美丽乡村建设当中,能够更好地推进乡村振兴战略,使乡村文明、乡村环境得到全面改善与提升,促使乡村生产发展得以更好地实现。在实际运用中,要想切实体现环境艺术设计的价值,则需把握好和谐、绿色及审美原则,进而将其运用于美丽乡村建设的各个方面,包括如乡村生产发展、生态文明、人文景观、乡土资源等等。这样,在环境艺术设计的科学运用下,既能够达到提升乡村美观效果,亦能够满足新时期环境建设与发展理念,从而更好地助推美丽乡村建设,促进乡村在新时期的良好发展。

[参考文献]

- [1]董占军.艺术设计介入美丽乡村建设的原则与路径[J].山东师范大学学报:社会科学版,2021,66(1):8.
- [2]林旭.艺术设计融入美丽乡村建设的路径探索[J].山东农业工程学院学报,2022,39(2):79-83.
- [3]董占军.艺术设计介入美丽乡村建设的原则与路径[J].山东师范大学学报(社会科学版),2021,66(1):101-108.
- [4]陈星.乡村振兴视域下美丽乡村建设模式研究——以南京谷里街道为例[J].湖北农业科学,2019,(19):12.
- [5]单宁.乡村振兴背景下的艺术设计赋能美丽田园建设[J].中国农业资源与区划,2022,43(5):155,195.